

Общественно-политическая  
газета Свердловской области.  
Выходит с 14 февраля 1907 года

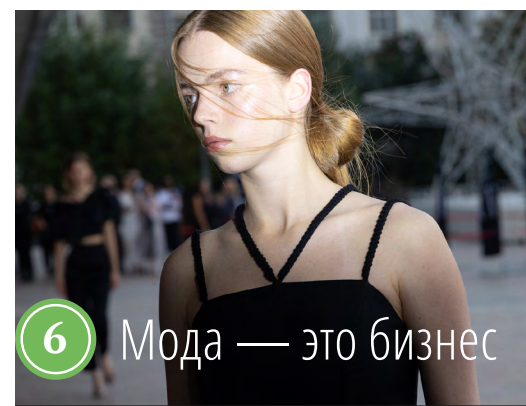
28 августа

2024 года  
№ 33 (29548)

уральский-рабочий.рф  
БЕСПЛАТНО



# УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ



6 Мода — это бизнес

## Атом и об этом

Нескучно о научном: как в Свердловской области  
рождаются ученые

4

«По всей области мы приводим  
в порядок парки и аллеи,  
набережные и скверы»

Евгений Куйвашев,  
губернатор



3

180 тысяч километров памяти

2

«Благодарен всем, кто меня  
спас, оперировал, лечил,  
ухаживал...»

7

Хотите на море?  
Вам в Красноуфимск!

8





## На Среднем Урале стартовала прививочная кампания против гриппа



### ЗДОРОВЬЕ

Сергей Демидов

**В Свердловскую область доставили первые 600 тысяч доз вакцины для детей и взрослых.**

«Хотим мы того или нет, заболеваемость гриппом будет. Согласно прогнозам, она начнет подниматься со второй половины декабря с продолжением в январе-феврале. Много зависит от того, какой штамм вируса будет преобладать и как будет протекать эпидемический процесс. Кроме того, распространение вируса во многом зависит от жителей, от того, как они позаботятся о сохранности личного иммунитета посредством вакцинации и повлияют на формирование коллективного иммунитета. Самое удачное время, чтобы сделать прививку — конец августа – начало сентября», —

уточнил главный внештатный специалист по медицинской профилактике регионального Минздрава Александр Харитонов.

#### Бесплатная вакцинация против гриппа предусмотрена для:

- детей и подростков до 18 лет;
- студентов;
- беременных женщин;
- граждан старше 60 лет;
- людей с любыми хроническими заболеваниями;
- медицинских работников и педагогов;
- сотрудников коммунальных предприятий, торговли, транспорта и социальной сферы.

В регион уже поступили вакцины «Совигрипп» (для взрослых) и четырехкомпонентная «Ультрикс Квадри» (для детей, начиная с 6-месячного возраста, беременных женщин и людей с хроническими заболеваниями). Фото: Елена Ельцова

## В Екатеринбурге побывал знаменитый «Поезд Победы»

**180 000**  
км

проехал по России «Поезд Победы»

### ПАМЯТЬ

Ирина Ульянова

**Уникальный передвижной музей посетили около пяти тысяч свердловчан. Из уральской столицы состав с иммерсивной экспозицией, воссоздающей эпоху Великой Отечественной войны, отправился в Тюмень.**

«Это первая в мире интерактивная выставка с максимальным эффектом присутствия, размещенная в движущемся составе. С каждым новым прибытием „Поезда Победы“ мы видим, как растет спрос на экскурсии и посещение экспозиции. В ближайшие три дня ожидаем много школьников, во многом благодаря тому, что продолжают каникулы. Хочется, чтобы молодежь знала историю Великой Отечественной войны и была знакома с фактами, подтверждающими героическую борьбу советского народа с фашизмом», — отметил заместитель губернатора Павел Креков в день приезда поезда.

Масштабный историко-просветительский проект был реализован в рамках празднования 75-летия Победы. Современ-

ные технологии, более четырех тысяч единиц реквизита и оригинальный свет, мощная визуальная составляющая и уникальная система аудиопогружения, использующая театральный звук и гипердинамики, воссоздают историческую реальность. Посетители выставки проходят по десяти тематическим вагонам «Поезда Победы». Они видят первые дни войны, сражения на фронтах, тотальные разрушения советских городов, спасение раненых в санитарном поезде, ужасы концлагерей. Последний вагон — это возвращение домой солдат, чей ратный подвиг позволил одержать победу в страшной войне.

Сопровождает выставку аудиогид, в котором звучит рассказ 19-летней участницы Великой Отечественной войны Лидии. Девушка была машинистом поезда. Озвучила героиню заслуженная артистка РФ Екатерина Гусева.

В прошлом году организаторы проекта дополнили сценарий и добавили к составу еще один вагон. Экспозиция, которая в нем размещена, посвящена правосудию над преступлениями против человечества в годы Второй мировой войны. В первой половине вагона можно узнать

о разработке бактериологического оружия японскими военными и увидеть, как выглядела биологическая лаборатория, в которой проводились жестокие эксперименты над людьми. Во второй части экспозиции зрители попадают во Дворец юстиции Нюрнберга, где на скамье подсудимых находятся военные преступники нацистской Германии. Историческое судебное заседание сопровождается фильмом «Кинодокументы о зверствах немецко-фашистских захватчиков», представленный советской стороной в качестве доказательства на знаменитом процессе.

Уникальный передвижной музей «Поезд Победы» создан творческой мастерской «Невский баталист» совместно с медиагруппой «Красный квадрат» при поддержке Минобрнауки РФ, РЖД и движения «Волонтеры Победы». За время существования проекта выставка неоднократно пересекла всю страну от Крыма до Владивостока, проехав более 180 тысяч километров, работала более чем в 220 городах, в том числе на берегах Черного моря и Тихого океана, а также на космодроме Восточный. Всего экспозицию посетили более миллиона человек. Фото: svee.ru





## В ОБЪЕКТИВЕ



▲ Глава Минстроя РФ Ирек Файзуллин по видеосвязи открыл Байновский сад в Каменске-Уральском, победивший в конкурсе проектов создания комфортной городской среды. Фото: swe.рф



▲ Более 200 издательств приняли участие в книжном фестивале «Красная строка», который во второй раз объединил читателей и писателей. Фото: Елена Ельцова



▲ Памятник Петру Столыпину, благодаря которому в Екатеринбурге появился Горный институт, открыт в уральской столице. Фото: Елена Ельцова

▼ На фестивале «Человек собаке дом» в парке Маяковского можно было взять домой питомца или помочь приютам для бездомных животных. Фото: Елена Ельцова



▲ Участники «Экстрим феста» соревновались в дрифте на радиоуправляемых машинах, паркуре и трюках на самокатах и сноубордах. Фото: Елена Ельцова

## КРАТКО

**#История** Уральцам презентовали уникальный фотоальбом «Екатеринбург – река времени». Начальник Управления архивами Роман Тараборин на фестивале «Красная строка» рассказал об издании, посвященном строительству и становлению завода-крепости. «Одной из основных задач архивной службы является знакомство жителей с безграничными возможностями нашего края в сфере научных исследований. „Екатеринбург – река времени“ – это возможность увидеть историю города благодаря архивным фотографиям самых узнаваемых и значимых городских локаций», – подчеркнул Роман Тараборин. В фотоальбом вошли наиболее репрезентативные архивные фотографии дореволюционного Екатеринбурга в паре с кадрами современной съемки. Фото: swe.рф



**#Школы** До конца года в Свердловской области откроются восемь новых школ и 16 капитально отремонтированных образовательных учреждений. В День знаний три новых и два модернизированных здания примут учеников. Среди них – Губернаторский лицей в микрорайоне Солнечный Екатеринбурга. На возведение инновационного учебного центра, рассчитанного на 1200 учеников, направлено 3,4 миллиарда рублей. Помимо самой школы, построены технопарк, центр дополнительного образования, медиацентр, общественный центр для молодежи, региональный центр подготовки педагогических команд. До конца года завершится строительство еще пяти школ в Екатеринбурге, Березовском, Краснотурьинске, поселках Пышма и Кедровое.

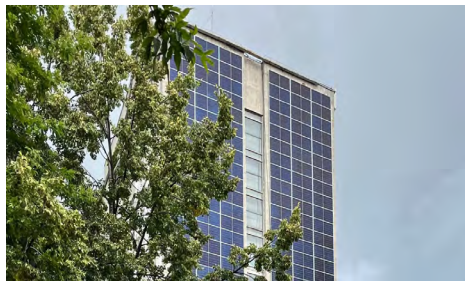
**#Мастерство** Имя лучшей швеи Среднего Урала назвали на конкурсе «Славим человека труда!». 15 талантливых мастериц Свердловской области сшили детские брюки-кюлоты – все изделия будут переданы общественной организации «Солнечные дети». «Губернатор Евгений Куйвашев ставит задачу обеспечивать жителей региона товарами повседневного спроса. Сегодня большая часть такой продукции производится на территории области, в том числе, швейные изделия. В отрасли действуют свыше тысячи предприятий, где трудятся шесть тысяч человек», – сказал замминистра промышленности и науки Игорь Зеленкин. Победу в конкурсе одержала Анна Котова из Екатеринбурга (ИП Савостьянов). Второе место заняла Елена Максимова («Арт Паула», Нижний Тагил). Третьей стала Алена Колчина («Кыштымский трикотаж», Первоуральск).

**#Таланты** Юные уральские музыканты первыми в России получили статус регионального партнера Всероссийского юношеского оркестра под руководством Юрия Башмета. Деятельность Уральского юношеского симфонического оркестра будет выстраиваться на основе системы и методик работы известного российского коллектива. Статус первого регионального оркестра-партнера достался нашим музыкантам не случайно. Это признание лидирующих позиций свердловской симфонической школы и единственной в России системы преемственности оркестровых коллективов – юношеского, молодежного и Уральского академического филармонического. Базой объединения юных талантов является Уральская специальная музыкальная школа, имеющая статус регионального центра для музыкально одаренных детей и молодежи.



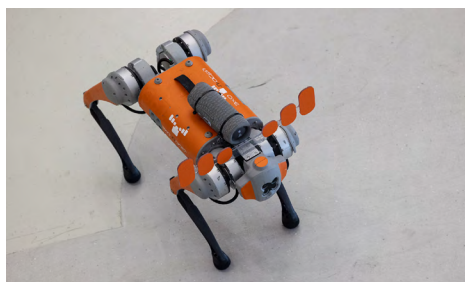
**КРАТКО**

**#Технологии** На здании энергетического института УрФУ установили самую большую на Урале фасадную солнечную электростанцию. Более ста солнечных панелей помогают освещать 12-этажный корпус университета. Установка площадью 300 квадратных метров будет генерировать энергию и в солнечные, и в пасмурные дни. По предварительным подсчетам, количество полученной энергии в жаркое и холодное времена года будет отличаться примерно в три раза. Фото: Дмитрий Бенеманский / ufg.ru



**#Проект** Опытных педагогов и выпускников педагогических вузов региона приглашают принять участие в Международном гуманитарном проекте «Российский учитель за рубежом». Проект действует уже восьмой год и проходит в 11 странах: Таджикистане, Узбекистане, Киргизии, Вьетнаме, Монголии, Сербии, Турции, Египте, Китае, Эфиопии, Алжире. На сегодняшний день русский язык и другие дисциплины в зарубежных школах преподают уже более 400 российских учителей.

**#Роботы** В Свердловской области в рамках второго IT-конгресса «Форум будущего» пройдет этап международной битвы роботов. Мероприятие состоится с 24 по 26 октября на площадке «Екатеринбург-Экспо». Машины в ходе соревнований будут сражаться на специально оборудованном ринге, а разработчики – управлять ими при помощи пультов. Общий призовой фонд соревнований составит 6,6 миллиона рублей. Фото: Елена Ельцова



**#Признание** Ректор Уральского медицинского университета Ольга Ковтун получила благодарственное письмо от министра здравоохранения РФ Михаила Мурашко. Глава ведомства выразил признательность руководителю вуза за высокий профессионализм, активную гражданскую позицию, принципиальность и ответственность в вопросах защиты прав и интересов детей и семей, столкнувшихся с тяжелым жизнеугрожающим заболеванием ребенка.

**#Лицей** Новый корпус специализированного учебно-научного центра примет около 1200 учеников. Новое здание одного из лучших лицеев Свердловской области будет построено к концу 2025 года в Новокольцовском микрорайоне Екатеринбурга и станет частью кампуса Уральского федерального университета наряду с другими институтами вуза, лабораториями и научными центрами.

**#История** В Екатеринбурге на площади перед зданием Уральского государственного экономического университета установили памятник главе совета министров Российской империи Петру Столыпину. Автором стал скульптор, член московского Союза художников Михаил Баскаков. Петр Столыпин посетил Екатеринбург в 1910 году. Во время его визита был утвержден налог за транзит товаров, провозимых через город.



## Нескучно о научном: как в Свердловской области рождаются ученые

**ОПЫТ**

Екатерина Федорова

«**Промышленность и наука – единое, неделимое целое**»

Евгений Куйвашев, губернатор

*Наука сегодня постепенно перестает быть доступной лишь для избранных. Академичность и огромная дистанция между учеными и всеми остальными постепенно уходят в прошлое. На первый план выходят открытость, доступность, простота подачи знаний и достижений.*

В определенный момент в научную среду пришло понимание, что заинтересовать подрастающее поколение исследованиями, нагружая сложными формулировками, трудно. Давая простор для возможностей и свободу самовыражения, можно добиться гораздо большего. Игры, интерактивность и даже юмор стали проникать в строгие научные темы, что привело к появлению воодушевленных подростков, готовых исследовать мир и двигать вперед российскую науку.

Научпоп стал, практически, главным ключом для роста у детей интереса к науке, пониманию важности исследовательской работы. Удвоить эффект, как ни странно, помогает и туризм.

В качестве примера успешного взаимодействия двух миров — науки и путешествий — можно привести прошедший в конце августа «МегаПалеоФест». Мероприятие родилось из обычной конференции палеонтологов и при поддержке департамента по развитию туризма и индустрии гостеприимства превратилось в большой праздник.

Территорией фестиваля стал Красноуфимск, считающийся российской кладовой палеонтологии (подробнее — на стр. 8). Каждый год сюда приезжают ученые из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Перми, Екатеринбурга и других российских городов. В 2023 году организаторы решили превратить конференцию в фестиваль науки, подали заявку на грант конкурса событийных мероприятий и выиграли его. «МегаПалеоФест» вошел в пятерку лучших проектов и получил финансирование из областного бюджета. Поэтому в 2024 году научные выступления чередовались с мастер-классами по раскопкам, полевыми экскурсиями и концертами. Работу палеонтологов изнутри увидели сотни ребят, а закрытый научный мир стал для них гораздо ближе.

**• ИЗУЧАТЬ И ЛЕЧИТЬ**

Привлекать школьников заниматься не только медициной, но и научными иссле-





В технопарке «Университетский» специалисты компании ReinnoIC исследуют химический состав промышленных стоков и моделируют технологические решения по переработке сточных вод. Фото: Елена Ельцова

сказал во время экскурсии реабилитолог, заведующий лабораторией нейрокинезиотерапии ЕМНЦ Александр Кескевич.

В УГМУ отмечают, что во время подобных экскурсий школьники не только знакомятся с работой врачей, но и видят технологические новинки, уникальное оборудование, редкие методики лечения. Результат таких визитов — интерес возникает и к врачебному делу, и к исследовательской деятельности.

#### • СТИМУЛ К ИССЛЕДОВАНИЯМ

Подобные форматы работы со школьниками сегодня есть во многих вузах Свердловской области. Знакомство изнутри с различными сферами науки дает представление о новых возможностях работы ученых, потребность в которых на фоне развития Уральского межрегионального научно-образовательного центра остается высокой.

Напомним, что УМНОЦ был создан в 2020 году в рамках национального проекта «Наука и университеты» для проведения исследований в сфере атомной промышленности, медицины, цифровой энергетики. Сегодня в его составе 76 участников, в том числе 57 предприятий, девять вузов, десять научных организаций. По итогам прошлого года ученые Центра получили более 400 патентов. Для сравнения, в 2021 году их было всего 167. Среди результатов работы — технология переработки отработанного ядерного топлива, новые сплавы для жидкосолевых реакторов, клинические испытания прибора для измерения сатурации (насыщение крови кислородом).

Достижение высоких результатов позволило УМНОЦ в 2024 году получить самый большой грант на развитие. Решение было принято федеральным правительством после анализа работы всех 15 научно-образовательных центров России. Власти рассчитывают, что в сочетании с региональной поддержкой уральские ученые получают еще больший стимул к исследованиям, а разработки помогут успешно укреплять технологический суверенитет страны.

«Регион оказывает системную всестороннюю помощь в развитии научно-производственной кооперации. Так, на развитие Уральского НОЦ из бюджета Свердловской области ежегодно выделяются сто миллионов рублей. Деньги идут на возмещение затрат на внедрение в промышленное производство научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ. Объединение потенциалов научных организаций и реального сектора экономики способствует усилению технологического суверенитета страны», — заключил первый заместитель губернатора Алексей Шмыков. Фото: Елена Ельцова

**900**  
млн рублей

ежегодно  
выделяются  
на развитие  
Уральского НОЦ

«**Комплексный подход к реабилитации с использованием передовых технологий ускоряет процесс восстановления»**

Александр Кескевич, заведующий лабораторией нейрокинезиотерапии ЕМНЦ

**400**  
патентов

получили  
в 2023 году  
ученые УМНОЦ

#### АКЦЕНТ

Светлана Минюра  
Ректор УрГПУ



«Новый учебник поможет понять, куда пойти учиться»

*С сентября в Свердловской области запускается образовательная программа, разработанная преподавателями Уральского государственного педагогического университета и экспертами группы компаний «Просвещение». Пилотной площадкой выбран лицей №9 Асбеста, где учебная дисциплина «Труд (технология)» будет преподаваться по новому учебному пособию. Зачем был написан учебник и как будет построена программа обучения, рассказала ректор Уральского государственного педагогического университета Светлана Минюра.*

— Новое пособие мы создали в рамках проекта «Платформа педагогических перспектив». Учебник позволит школьникам узнать о промышленных предприятиях, работающих в нашем регионе, понять, какую профессию они могут выбрать. Работая с абитуриентами, студентами, родителями, становится понятно, что запрос на профориентацию очень высок. Несмотря на то, что приемная кампания уже завершилась, мы считаем, что обсуждать вопрос будущей профессии можно и нужно в любое время. Тем более, что стартует новый учебный год: и взрослые, и дети продолжают размышлять о том, где и как лучше учиться.

В нашем вузе с 2021 года работает консультационная служба для родителей, и запросов о профориентации поступает всегда очень много. Только за последний месяц по этой теме наши эксперты провели более пяти тысяч консультаций. Всего же за три года работы службы было обработано 300 тысяч запросов. Заявки поступают не только из нашего региона, но и из Москвы, Санкт-Петербурга, Приволжского и Северо-Кавказского округов. Проанализировав работу консультантов, вместе с коллегами из «Просвещения» мы и создали новое учебное пособие «Труд (технология)» для учеников 8–9 классов.

В качестве тестовой площадки был выбран лицей в Асбесте. Это объясняется тем, что здесь находится градообразующее предприятие «Ураласбест», где очень заинтересованы в том, чтобы молодежь оставалась в родном городе и пополняла ряды квалифицированных сотрудников. Поддерживает нас и руководство муниципалитета.

Важно отметить: пособие — это не учебник, который издан раз и навсегда. Мы будем анализировать, как школьники воспринимают материал, от чего стоит отказаться, что стоит улучшить.

Сопровождают проект специалисты нашего учебного центра. Их задача — изучить эффективность нововведения. Это позволит нам понять, как лучше работать с детьми и помочь им в будущем сделать осознанный и верный выбор профессии.

дованиями решили и в Уральском медицинском университете, на базе которого проходят профильные занятия и экскурсии для подростков. По словам руководителя Медицинского предвуниверситетского УГМУ Ольги Поповой, в августе старшеклассники побывали в Центре нейрокинезиотерапии и реабилитации Екатеринбургского медицинского научно-практического центра профилактики и охраны здоровья рабочих промпредприятий Роспотребнадзора.

В прошлом году с работой Центра и программами реабилитации познакомился глава региона Евгений Куйвашев. Во время визита губернатор отметил хорошую оснащенность учреждения и подчеркнул необходимость повышать доступность высокотехнологического лечения.

Ключевая особенность Центра в том, что здесь работает уникальный кинезотерапевтический тренажер Huber. Благодаря настроенной сверхчувствительной биологической обратной связи аппарат помогает восстанавливать двигательные функции после тяжелых травм и позволяет проводить как диагностику, так и процесс реабилитации. Школьники, побывавшие на экскурсии, смогли испытать возможности тренажера.

«Мы специализируемся на реабилитации пациентов с травмами конечностей и различными неврологическими нарушениями. Наш подход к реабилитации является комплексным с использованием передовых технологий для ускорения процесса восстановления. Благодаря этому мы достигаем значительных успехов в лечении пациентов в кратчайшие сроки», — рас-



## ДИЗАЙНЕРЫ ГОВОРЯТ

**Юлия Скалатская / Yulia Skalatskaya**

«Эмоции непередаваемые. Я регулярно участвую в Московской неделе моды, и у меня только самые лучшие впечатления от организации международного события в Екатеринбурге. А еще огромная гордость за наш город».

**Нокухана Махания / MaxHosa Africa**

«Как бы далеко мы не находились, бренд заинтересован в том, чтобы проникать даже в самые далекие уголки мира, чтобы представлять африканскую культуру и культуру нашего бренда. То, что вы здесь сделали, потрясает. Для нас участие в проекте — это огромные возможности». Фото: Елена Ельцова



**Назым Карпикова / Arunaz**

«Мой прапрадед помогал российским исследователям изучать шелковый путь. Николай Романов подарил ему свой чапан. И этот чапан все еще находится у моей прабабушки. Он вдохновил меня на создание коллекции, идеи я взяла оттуда».

**Алена Мусаева / ALENA MUSAIEVA**

«Для меня важно донести до потребителя идею свободы мышления и самовыражения через одежду. Даже если изделия кажутся сложными и непонятными на первый взгляд, они призваны воплощать уникальность и освобождать от стереотипов, позволяя каждому чувствовать себя свободно и уверенно. Участие в конкурсе для нас — это еще один шаг в развитии. Рынок Екатеринбурга — новая для нас территория, мы стремимся его изучить, чтобы в дальнейшем уверенно работать в уральском регионе». Фото: swe.рф



**Ирина Ромбальская / IRRA**

«Мы приехали с необычной подачей: мы попробовали соединить моду и искусство в одной коллекции. Надеемся удивить».

**Анастасия Даниялова / Mansen**

«С помощью одежды нашего бренда мы доказываем, что красивое может быть удобным. При создании наших коллекций мы используем только сертифицированную ткань. Она имеет антибактериальную пропитку, защиту от ультрафиолета, устойчива к частым стиркам и гипоаллергенна». Фото: swe.рф



## «Творчеству всегда есть место, но... Мода — это бизнес»



**300 000**  
рублей

получат свердловские бренды MAVERLOK и I.B.W. ideal basic wear за победу в конкурсе дизайнеров

**1100**  
предприятий

малого и среднего бизнеса на Среднем Урале занимаются производством одежды

**> 7 500**  
компаний

в fashion-отрасли зарегистрировались в 2023 году в России

## КРЕТИВНАЯ ЭКОНОМИКА

Арина Потапова

**С уральскими дизайнерами хотят сотрудничать во всем мире.**

Завершилась Международная неделя моды UF LAB. Мероприятия, которые проходили на нескольких площадках Екатеринбурга и Верхней Пышмы, объединили 15 стран, на подиумах были представлены около 900 стильных образов от трех десятков российских и зарубежных дизайнеров. Но главная задача масштабного проекта U'Fashion, частью которого стала Неделя моды, — обеспечить рост и развитие более 1100 свердловских предприятий малого и среднего бизнеса, занимающихся производством одежды.

«Для этого мы проводим неделю моды, события UF Talk и UF Trade, которые позволяют дизайнерам выходить на новые рынки, создавать коллаборации, учиться новому и расти. Думаю, событие станет ежегодным, месяц проведения мы выберем с учетом календаря международных событий, чтобы все участники смогли приехать», — сказал заместитель губернатора Дмитрий Ионин.

Участниками UF LAB стали около пяти тысяч человек, подчеркнул министр инвестиций и развития Вадим Третьяков: «Для нас этот проект важен, прежде всего, тем, что помогает продвигать наш регион, его узнаваемость, открывает малому и среднему бизнесу новые возможности для роста. Этот проект финансово емкий и окупаемый. Чем больше участников проекта, тем больше к нему интерес и выше загрузка сопутствующей инфраструктуры, туристической в том числе. Мы ожидаем очень высокий мультипликативный эффект».

## • ТОРГУЮТ ВСЕ

Во встрече UF Trade приняли участие представители 30 крупных торговых площадок. Дизайнеры Свердловской области показали свои коллекции байерам модных

универмагов, маркетплейсов и других торговых пространств из России, Казахстана, Узбекистана, Белоруссии, Франции, Испании, торговым представителям, работающим в Катаре, Саудовской Аравии, Кувейте, Азербайджане.

Участники встречи обсудили возможное сотрудничество. Те, кто заинтересовался изделиями уральских производителей, запланировали посещение магазинов. О готовности работать со свердловскими дизайнерами сообщила глобальная платформа моды Just A Label, базирующаяся в Лондоне и Лос-Анджелесе и объединяющая более 50 тысяч брендов из 150 стран.

«Встреча UF Trade — важнейший компонент недели моды. Но взаимодействие дизайнеров и байеров не ограничивается только этим мероприятием. В процессе подготовки международного события мы заручились поддержкой ряда модных площадок. Те зарубежные представители индустрии, которые не могут присутствовать на UF LAB, изъявили желание познакомиться с уральскими брендами онлайн. Таким образом, работа по продвижению уральских брендов будет продолжена за рамками Международной недели моды в Екатеринбурге», — сказал заместитель губернатора Дмитрий Ионин.

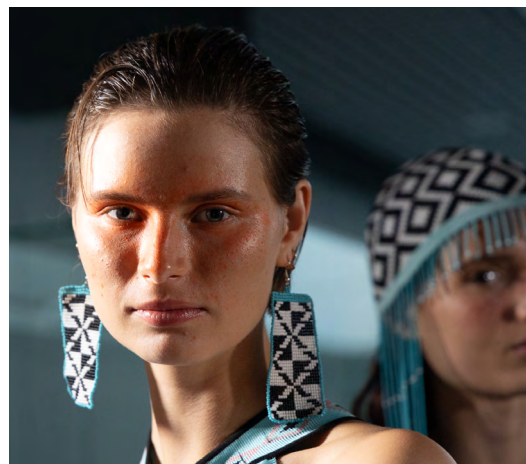
## • УЧЕНИЕ — СВЕТ

Форум «Мой бизнес. Свердловская область. Самозанятый: бизнес в индустрии моды» — еще одно ключевое событие деловой программы Международной недели моды. «Мы стремимся к тому, чтобы самозанятые дизайнеры в будущем тоже были представлены со своими показами на мероприятиях, подобных Международной неделе моды», — сказал заместитель министра инвестиций и развития Евгений Тиханов.

По словам директора Свердловского областного фонда поддержки предпринимательства Валерия Пиличева, в регионе зарегистрировано свыше 310 тысяч самозанятых. «У нас достаточно большая линейка инструментов поддержки для самозанятых: форумы, ярмарки в Екатеринбурге и городах Свердловской области, специальные займы. Все для того, чтобы помочь их росту и развитию», — напомнил глава СОФПП.

По словам руководителя отдела аналитики Fashion Consulting Group Екатерины Савушкиной, растущая активность в сфере индустрии моды, которая поддерживается государством, дает свой результат: более 7,5 тысяч юридических лиц в fashion-отрасли зарегистрировались в прошлом году. «На рынке появилось много новых проектов. Большая часть из них — самозанятые, где специалист сам должен принимать решение по всем направлениям: что продавать, за сколько продавать и как продавать. Для этих людей знание рынка жизненно необходимо. Поэтому мы сегодня говорим о том, как позиционировать свою марку и выстроить бизнес-стратегию», — сказала соучредитель и коммерческий директор Fashion Consulting Group Ануш Гаспарян.

Эксперты рассказали самозанятым, как снизить риски при запуске своего бренда, что означает следить за лидерами отрасли, тестировать модели до запуска в тираж, изучать алгоритмы маркетплейсов и научиться выделять свои бестселлеры, чтобы делать на них ставку. «Все решения уже есть, и лучше действовать по уже готовым алгоритмам. А как же креатив? Творчеству всегда есть место, но, если вы хотите продавать свои креативные коллекции, их надо адаптировать к спросу и рынку. И для этого тоже есть свои технологии. Мода — это бизнес: изучите его», — отметила Ануш Гаспарян. Фото: Елена Ельцова





## «Благодарен всем, кто меня спас, оперировал, лечил, ухаживал...»

### СПАСЕНИЕ

Ирина Ульянова

**Врачи выписали 80-летнего тагильчанина, который 17 часов провел под завалами рухнувшего подъезда дома по улице Сибирской.**

Вениамин Уртминцев две недели провел в Свердловской областной клинической больнице №1. Благодаря своевременно оказанной помощи его жизни сейчас уже ничего не угрожает.

«Пациента, в принципе, ничего не беспокоит, кроме головокружений, которые, по его словам, наблюдались еще до случившегося. Головные боли из-за полученного ушиба прошли. И хотя мужчина гипертоник, даже давление у него нормализовалось, потому что у нас он регулярно получал все необходимые препараты», — рассказал лечащий врач пациента Александр Черепанов.

Незадолго до трагедии 80-летний Вениамин Уртминцев выходил из дома, чтобы оплатить коммунальные услуги. Едва он вернулся в свою квартиру, произошло обрушение. Чудом оставшись в живых, мужчина оказался в ловушке — его укрытием стал небольшой «воздушный карман» между завалами. Пенсионер мог шевелиться только в полусогнутом положении. Его нашли лишь под утро следующего дня.

«Пациент поступил в тяжелом состоянии. Сразу же была проведена КТ-диагностика, первичная хирургическая обработка ран, весь объем противошоковых мероприятий. Для комплексной помощи пациенту привлекли реаниматологов, нейрохирургов, травматологов, хирургов, кардиологов. Во время обхода министр здравоохранения Андрей Карлов порекомендовал, учитывая возраст пациента и риски возможных сосудистых осложнений, перевести мужчину в областную клиническую

больницу», — пояснил главный врач горбольницы №1 Нижнего Тагила Александр Павловских.

Бригада Территориального центра медицины катастроф доставила Вениамина Уртминцева на реанимобиле в Екатеринбург. «В ходе ультразвукового исследования у пациента был выявлен флотирующий тромб, который образовался в одной из вен левой голени из-за длительного нахождения в неподвижном состоянии. Учитывая, что у пациента также был ушиб головного мозга с небольшой гематомой, на тот момент мы не могли назначить полную дозу антикоагулянта, поэтому было принято решение об имплантации каво-фильтра», — рассказал врач отделения сосудистой хирургии СОКБ №1 Павел Чаплюк.

На четвертый день после поступления пациента перевели из реанимации, а еще через две недели, на протяжении которых он был окружен заботой врачей и медперсонала, тагильчанина благополучно выписали из стационара. «Очень благодарен всем, кто меня спас, оперировал, лечил, ухаживал все эти дни. Спасибо огромное!» — сказал Вениамин Уртминцев. Фото: swe.рф



«Мы выписали его в абсолютно стабильном состоянии»

Александр Черепанов, лечащий врач Вениамина Уртминцева

## Учителям — по миллиону, школам — по профессионалу

### ОБРАЗОВАНИЕ

Надежда Вершинина

**Свердловская область благодаря инициативе губернатора Евгения Куйвашева в четвертый раз участвует в федеральной программе по развитию сельского образования. В 2024 году 74 высококвалифицированных педагога переехали на Средний Урал для работы в сельских школах.**

Все преподаватели, прибывшие из других регионов России, являются победителями федеральной конкурсной программы «Земский учитель». В качестве поощрения за переезд в свердловские села, они получат по миллиону рублей. Общий объем финансирования регионального проекта «Современная школа» в 2024 году составляет 74 миллиона рублей, 22 из них — средства областного бюджета. Выплаты педагоги получают накануне Дня знаний.

С 1 сентября учителя начнут работать в школах Североуральского, Тавдинского, Туринского, Качканарского, Бисертского, Полевского городских округов, Ирбитского района, Красноуфимска, Лесного, Дегтярска

и других муниципалитетов. Это педагоги по русскому языку и литературе, физике, математике, биологии, географии, химии, истории и обществознанию, немецкому и английскому языкам, технологии, учителя начальных классов.

В числе победителей конкурсного отбора — учитель географии Виктор Бабиков. Он приехал из Челябинской области и будет работать в школе №1 Сысертского района. «Мне предложили заняться развитием дополнительного образования в центре „Точка роста“. Планирую внедрить в учебный процесс иммерсивные технологии, которые при помощи VR-очков позволяют изучать естественно-научные предметы в иной плоскости. Я успешно применял эту практику в челябинской школе, разработал несколько сценариев для таких уроков и уверен, что местным ученикам тоже понравится», — поделился планами педагог.

Среди основных критериев отбора земских педагогов, помимо профессионального образования и возраста до 55 лет, учитывались стаж, наличие достижений и собственных образовательных практик. Каждый учитель должен проработать в выбранной школе не менее пяти лет. Фото: swe.рф

22 млн рублей

из областного бюджета выделено на реализацию регионального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование»

### В ГОРОДАХ

**#Каменск-Уральский У Центра дополнительного образования появится новый корпус.**

В отремонтированном здании бывшего детского сада на улице Гоголя, 3 будут работать класс робототехники, авиамодельный и судомодельный кружки. Здесь ребята смогут научиться лазерной резке по дереву, шитью, рисованию и лепке. Будет открыт хореографический зал. Переезд из старого здания Центра дополнительного образования запланирован в сентябре. В октябре ЦДО заработает в полную силу.

**#Нижний Тагил Новый Молодежный театр получил сценическое оборудование в рамках национального проекта «Культура».** Стоимость световой и звуковой техники составила 105 миллионов рублей: сабвуферы, мониторы, усилители, контроллеры звука, микрофонные стойки, театральные прожекторы, светодиодные приборы и десятки других единиц сценической техники пополнили материально-техническую базу театра. В первый этап модернизации вошли подготовка и монтаж систем звукоусиления и трансляции. «Не преувеличу, если скажу, что театр сейчас стал точкой притяжения Дзержинского района», — отметил глава Нижнего Тагила Владислав Пинаев.

**#Красноурьинск На Богословском алюминиевом заводе восстанавливают настенную мозаику.** Выполненные в мозаичной технике панно на стенах промышленных зданий БАЗа появились в 70-х годах прошлого века. «На заводе принято относиться к памяти с уважением и почтением, поэтому все мозаики будут реставрироваться», — сказал директор по персоналу БАЗа Николай Карпов. — Мозаики на заводских стенах — общее достояние коллектива». Уже восстановлено мозаичное панно «Буденовец и факелonosец», посвященное строителям БАЗа и первым металлургам. Следующими в очереди на реставрацию стали мозаики «Лаборантка» и «Рабочие руки». Фото: Красноурьинск / vk.com



**#Волчанск На территории Дома культуры появится новое пространство, посвященное творчеству Павла Бажова.** Проект «Поляна „Легенды самоцветного Урала“» реализуется в рамках инициативного бюджетирования. Уже осенью горожане оценят пространство, созданное в честь 145-летия уральского писателя. «Это будет деревянная беседка с книжными стеллажами, столом и скамьями. Появятся художественные инсталляции по сказам Павла Бажова и резные литературные скамейки. Поляна „Легенды самоцветного Урала“ — это уникальный в Северном управленческом округе проект», — рассказала заведующая Библиотечно-музейным центром Юлия Муршель.

**#Туринская слобода Ряды специалистов районной больницы пополнила молодая семейная пара.** Яна и Александр Кожевнины после окончания медицинского колледжа приняли решение вернуться на малую родину и работать в фельдшерско-акушерских пунктах Пушкинцевский и Куминовский, которые обслуживают более 500 человек и находятся на удалении от районного центра: от Туринской слободы до ФАПов — около 45 километров.



**КРУПНЫЙ ПЛАН**

# Миг, в котором мы живем

**48**  
произведений

Ильгиза Фазулзянова были представлены на выставке в Екатеринбурге



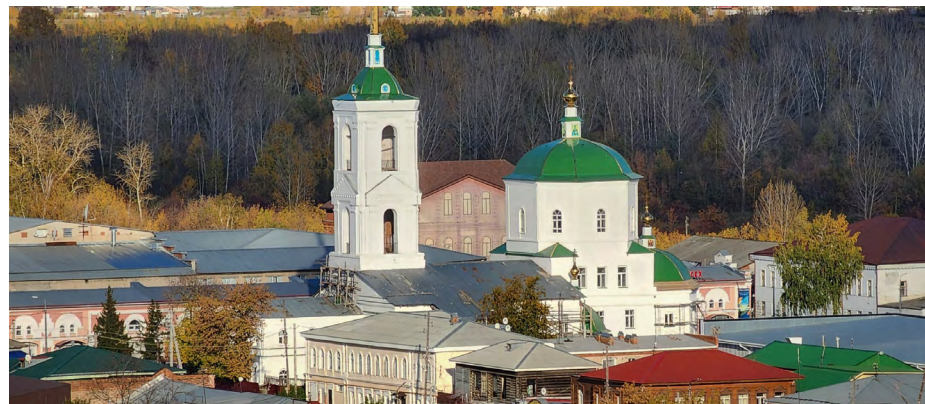
«Пробуждение — это миг, который мы проживаем каждое утро. Мы начинаем с чистого листа, оставляя след в истории мироздания. Мы начинаем новую жизнь, и это мгновение наполнено добротой и вибрацией всего живого, давая импульс к познанию и осознанию окружающего мира. Весна — период масштабного пробуждения. Это время, когда холод и тепло сталкиваются в борьбе. Добро побеждает, и земля окрашивается в зеленый цвет, украшая себя бесчисленным количеством цветов. Пространство наполняется звуками, доносящимися отовсюду: птицы, насекомые и шелест листьев — у всего есть своя тональность. Важно не пройти мимо, а услышать, увидеть и сохранить эту красоту в своей памяти, чтобы потом создать то, что будет радовать людей и давать стимул для новых идей и светлых мыслей.

Каждое произведение — записки души художника в визуальном предмете, в котором есть линия, слово и мысль. „Пробуждение“ — это мгновение природы, запечатленное в миниатюрном ювелирном предмете», — так говорит о своем проекте Ильгиз Фазулзянов.

Ювелирный проект художника с мировым именем был представлен жителям и гостям мегаполиса сразу после завершения выставки в Государственном музее-заповеднике «Петергоф». Екатеринбург выбран для экспонирования «Пробуждения» неслучайно: наш край хранит богатую историю, традиции и культуру ювелирного ремесла, воспетые в сказах Павла Бажова. «Ювелирное дело — одно из направлений креативных индустрий. И Свердловской области ювелирное дело очень близко: у нас есть много прекрасных мастеров, на Среднем Урале родились известные в России ювелирные компании», — сказал директор Свердловского областного фонда поддержки предпринимательства Валерий Пиличев.

Ильгиз Фазулзянов — один из лучших ювелиров России, единственный дважды завоевавший гран-при международного конкурса International Jewellery Design Excellence Awards. Работы мастера были представлены на престижных выставках по всему миру, экспонировались в Алмазном фонде России и музее Московского Кремля. Его изделия хранятся в фондах лучших музеев страны и музее Ван Клиф в Париже, выставляются на торги в знаменитых аукционных домах Christie's и Bonhams. Фото: Елена Ельцова

**ПУТЕШЕСТВИЙ ПО УРАЛУ**



Хотите на море? Вам в Красноуфимск! В город, на территории которого во времена палеозойской эры располагалось древнее Пермское море. Триста миллионов лет назад в нем обитали моллюски, трилобиты и геликоприоны. Сегодня сюда приезжают любители палеонтологии, а местные школьники в свободное от уроков время ищут зубы доисторических акул.

Одной из главных достопримечательностей города является «Палеотропа» — настоящий музей под открытым небом протяженностью 1200 метров, расположенный на улице Советской.

У краеведческого музея любителей древности встречают сразу два арт-объекта: скульптура представителя растительных ископаемых животных эстемменозуха и зубной спирали геликоприона — самой загадочной доисторической акулы, обитавшей в водах теплого Пермского моря. На природном рифе (в народе — «камушке»), приглашает на фотосессию большерогий олень — мегалоцерос.

Завершается тропа «вынырывающим» геликоприоном, неофициальным палеонтологическим символом Красноуфимска. Метал-

лическая скульптура древней рыбы «выглядывает» из-под земли, а его хвостовой плавник рассекает тротуарную плитку.

После прогулки по «Палеотропе» можно отправиться на Соболевский разрез. Именно здесь и маленькие, и взрослые палеонтологи-любители находят зубные спирали геликоприонов и другие сокровища древнего моря.

Но это далеко не все, что можно увидеть в городе на берегу Уфы. Красноуфимск украшают прекрасные храмы и соборы, сохранившиеся купеческие усадьбы и одна из самых необычных достопримечательностей — бывшая земская больница с парком, которая была открыта в 1886 году в живописном месте на склоне Дивьей горы. Можно полюбоваться зданием железнодорожного вокзала, построенного в 1915 году по проекту известного архитектора Щусева. Или добраться до красивейших виадуков, возведенных более ста лет назад на железнодорожном перегоне между Красноуфимском и поселком Октябрьский Пермского края. Фото: Наталья Домницкая

**1200 м**

протяженность «Палеотропы» — музея под открытым небом на улице Советской